

## GEORGES MAMÀN

D'origine espagnole, né en Algérie en 1954, Georges Mamàn vit et travaille à Montréal.

Globe-trotter et inlassable chasseur d'émotions, guetteur d'ambiances, archéologue et visionnaire, Georges Mamàn mélange couleurs, littérature, musique, poésie, passé, présent, futur...pour en extraire l'essentiel. Un essentiel subtilement épuré qui traduit les émotions de l'art contemporain.

L'artiste est passionné par l'être humain. Georges Mamàn essaie de l'idéaliser en supposant qu'il n'a pas encore exploré certaines valeurs.

*Des personnages partagent l'espace. Je nomme cet espace la ville car elle symbolise le partage et nécessite l'union. Je compose un portrait de ville d'un espace et d'un groupe de formes dérivées. Des compositions d'abstraction et de figuration. La ville est contexte. Elle est même prétexte. Elle est livrée par l'abstraction de tonalités. Les formes humaines verticales apparaissent comme par hasard. Elles sont en réalité séparées par des valeurs déduites de la divine proportion. J'ai résolument choisit les verticales pour représenter l'homme en action dans son urbanité.*

*L'humain dans son contexte de groupe, la ville est une identité forte de la communauté contemporaine.*

*Des masses s'abordent, se joutent, abstraction. La réunion de ces masses crée des verticales, l'homme debout héros de son destin. Ces verticales frontières d'abstrait, présences figurées quand la limite ou la frontière crée.*

Georges Mamàn

## FORMATION

Très jeune, Mamàn dessine et peint ses premières toiles. Il étudie la médecine et se spécialise en anesthésie-réanimation, voyage à travers le monde, puis décide de se consacrer exclusivement à la peinture. En 1960, il s'installe à Paris; peintre autodidacte, affectionnant Picasso et Matisse, il prend néanmoins des cours au Louvre afin d'acquérir des techniques particulières.

## EXPOSITIONS

- |      |                                                                                                                                      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2008 | Keystone Gallery, Calgary, Canada<br>Westmount Gallery, Ontario, Canada<br>Bright's Gallery, Ontario, Canada                         |
| 2007 | Galerie Vendôme, Paris, France<br>Troisième rencontre internationale d'Art Contemporain, Espace Artevia,<br>Lorrez-le-Bocage, France |
| 2006 | Galerie Cafmeyer Knokke, Heist, Belgique<br>Galerie Intemporelle, Metz, France<br>Galerie Studio 261, Montréal, Canada               |
| 2005 | GalRi, Montréal, Canada<br>Art Shangai, Chine                                                                                        |

## **GEORGES MAMÀN (suite)**

2005	Galerie ELV Honfleur, France Galerie des Pyramides Port Marly, France Galerie Intemporelle, Metz, France
2005	Galerie Studio 261, Montréal, Canada
2004	Galerie Intemporelle, Metz, France Galerie Racine, Barbizon, France Galerie du Cadre de Vie, Cholet, France Galerie Annie Wable, Lille, France Banque OBC, Paris, France Galerie 21, Tours, France Galerie RLV Montaigne, Paris, France
2003	Galerie Estela Tarbes, France Galerie Crous Beaux Arts, Paris, France Galerie Annie Wable, Lille, France Banque CCF Alésia, Paris, France Galerie Soto, Bruxelles, Belgique Galerie du Cadre de Vie, Cholet, France
2002	Ombres et Lumières studio, Paris, France Espace d' Art Marionnaud, Marseille, France Galerie du Cadre de Vie, Cholet, France Galerie RLV, Bruxelles, Belgique
2001	Galerie Bernanos, Paris, France Galerie du Cadre de Vie, Cholet, France Galerie Annie Wable, Lille, France Ombres et Lumères studio, Paris, France
2000	Espace Vekava, Bordeaux, France Centre culturel Tourlaville, France Galerie Art Actualité, Paris, France
1999	Hôtel Sofitel, Versailles, France Galerie Vekava, Paris, France Galerie Christian Mas, St-Barthélemy

## **COLLECTION**

Desjardins Groupe d'Assurances Générales, Lévis

Les œuvres de Georges Mamàn font parties de plusieurs collections privées en France, en Belgique, en Allemagne, au Canada et aux États-Unis.