

JEAN-PIERRE LAFRANCE

Jean-Pierre Lafrance est né à Montréal en 1943. Il étudie à l'École des Beaux-Arts de Montréal en 1959. En 1974, il découvre l'art de la sculpture avec Jordi Bonet. En 1984, il se familiarise avec la gravure à l'Atelier de l'Île.

Une gestuelle spontanée caractérise la peinture de Jean-Pierre Lafrance. A travers l'abstraction de ses tableaux apparaissent certaines structures qui guident le regard vers d'autres lieux plus évocateurs. La sensibilité de l'artiste se reflète dans la luminosité des couleurs et dans la richesse des textures. Ses œuvres captivent les sens et nourrissent l'imaginaire.

On retrouve les œuvres de Lafrance parmi les plus grandes collections privées et publiques au Canada et à l'étranger.

FORMATION

1984	Technique de sérigraphie et de lithographie Atelier de l'île de Val-David, Val-David, Québec, Canada
1979-78	Ateliers Jordi Bonet, Saint-Hilaire, Québec, Canada
1962-61	Studio Salette, Montréal, Québec, Canada (cours d'aquarelle)
1960-59	École des Beaux-Arts de Montréal, Québec, Canada

EXPOSITIONS SOLO

2011	Harbour Gallery, Mississauga, Ontario, Canada
2010	Galerie Michel-Ange, Montréal, Québec, Canada
2010, 2007	Thompson Landry Gallery, Toronto, Canada
2003	Centre d'Art Ozias Leduc, Mont-Saint-Hilaire, Québec, Canada Musée d'Art de Mont-Saint-Hilaire, Québec, Canada
2002	Galerie Michel-Ange, Montréal, Canada (duo)
2000	Oxford Gallery, Rochester, New York, États-Unis
2000 -1999	Galerie Michel-Ange, Montréal, Québec, Canada
1999 -1995	Teodora Gallery, Toronto, Ontario, Canada
1995, 1993	Galerie Simon Blais, Montréal, Québec, Canada
1994	Maison des arts de Laval, Salle Alfred Pellan, Québec Galerie Vincent, Ottawa, Ontario Centre d'exposition de Val d'Or, Abitibi, Québec, Canada
1993	Galerie Michel Bigué, Saint-Sauveur, Québec, Canada
1992	Galerie 13, Soho, New York, États-Unis Micheal Ayzenberg Gallery, Los Angeles, Californie
1991	Galerie Michel-Ange, Montréal, Québec, Canada Galerie Michel Bigué, Saint-Sauveur, Québec, Canada
1990	Oxford Gallery, Rochester, NY, É-U
1989	Galerie Michel-Ange, Montréal, Québec, Canada
1988	Galerie Point Rouge, Montréal, Québec Galerie Christin, Québec, Québec, Canada
1986	Auberge des Gouverneurs (Ministère des Affaires culturelles), Québec, Canada

JEAN-PIERRE LAFRANCE (suite)

- 1985 Centre Culturel d'Amos, Québec, Canada
Galerie Les 2 B, Montréal, Québec, Canada
Centre Vanier, Châteauguay, Québec, Canada
Centre culturel de Val d'Or, Abitibi, Québec, Canada
Centre d'expositions Rouyn-Noranda, Abitibi, Qc, Canada
- 1982 Centre culturel d'Amos, Québec, Canada
Studio Yahouda Meir, Montréal, Québec, Canada

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2006 Harbour Gallery, Mississauga, Ontario, Canada
Galerie Michel-Ange, Vieux Montréal, Québec, Canada
- 2000 Pass'Art 2000, Centre d'art de Rouyn-Noranda, Abitibi,
Québec, Canada
Toronto 2000 International Art Fair, Convention Center, Toronto,
Ontario, Canada
- 1999 Oxford Art Gallery, Rochester, NY, É-U
- 1998 Teodora Art Gallery, Toronto, Ontario, Canada
- 1997 Galerie Michel-Ange, Montréal, Québec, Canada
- 1997 Galerie Michel Bigué, Saint-Sauveur-des-Monts, Qc, Canada
Praxis Galleria, Mexico City, Mexique
- 1996 Guadalajara Arte, Mexique
Galerie Michel-Ange, Montréal, Canada
- 1995 Guadalajara Arte, Mexique
Praxis Galleria, Mexique
Galeria Uno, Puerto Vallarta, Mexique
Oxford Gallery, Monterey
- 1994 Teodora Art Gallery, Toronto, Ontario, Canada
Galerie Simon Blais, Montréal, Québec, Canada

PARUTIONS

- Agenda Art Québec 2007, Utilis
Vie des Arts, pages 45-47, automne 2005
Parcours, page 12-15, 16, Octobre-Novembre 2005
Magazin'Art, page 71-74, 121, hiver 2004-2005
Parcours, page couverture avant et arrière, page 33, automne 2000
Magazine Millionaire, pages 34-35, janvier-fév. 2000
Magazine Millionaire, pages 213-214-216-217, déc.1999
Revue Parcours, page couverture arrière et articles, 1998
Le Devoir, Montréal, 3 avril 1994
Le Courrier, Saint-Hyacinthe, 8 mars 1994
Parcours, hiver 1994: page couverture et biographie
Guide Vallée, de Félix Vallée, 3ième édition 1993
2ième édition 1989
Art Speak, 1992, New York, É-U

JEAN-PIERRE LAFRANCE (suite)

La Presse, Montréal, 14 avril, 11 novembre 1989
ETC, automne 1989, printemps, automne et hiver 1990
Le Collectionneur, printemps-été 1989, hiver 1990-1991
Magazin'Art, automne 1989, printemps, automne, hiver 1990
L'Art, Miroir de sa réalité, Sam Albert, 1989
Investir dans les oeuvres d'art, de Louis Bruens, 1988
Action de Paris, numéro 52, 1980
L'Aquarelle au Québec, 2ième, 3ième et 4ième éditions
Pages couvertures de livres, Gaétan Morin, éditeur

Ainsi que plusieurs parutions dans différentes revues et journaux.