

## CHRISTIANE FRENAY

Née en 1940 à Villeneuve de la Raho, petit village situé dans le sud de la France, au bord de la Méditerranée, Christiane Frenay est d'ascendance Catalane. Son père, Jean Malé, est également artiste peintre. Un petit jardin porte le nom de "Espace Jean Malé" depuis janvier 1997.

Après avoir étudié à l'École des Beaux-Arts de Toulouse (France), elle part vivre en Tunisie où elle restera une dizaine d'années.

S'ouvre alors une période très féconde durant laquelle l'artiste voyagera énormément à travers le nord de l'Afrique, dont les couleurs et les mystères marqueront fortement son oeuvre.

En 1970, elle vient s'installer au Canada, où elle établit sa résidence principale. Les voyages se poursuivirent et Christiane Frenay s'attache à observer au-delà de la diversité des cultures la façon dont s'expriment à travers des rites, des croyances, des symboles, les interrogations essentielles de l'être humain face aux grandes questions de l'existence.

Ce questionnement à la fois angoissant et moteur imprègne son oeuvre de façon très profonde, que ce soit dans ses peintures, ses gravures ou ses bronzes.

La qualité de sa recherche graphique et l'originalité de sa démarche issue d'une grande exigence spirituelle ont attiré dès le début de sa carrière l'attention de certains collectionneurs en France, en Suisse, en Belgique, en Tunisie, au Japon, en Californie, au Canada, particulièrement à Montréal.

## EXPÉRIENCE

1979	Conception graphique du catalogue "Jean Dallaire" (exposition organisée par le Service des expositions itinérantes du Musée d'art contemporain, Montréal) en collaboration avec Anne Marie Sioui
1975-78	Ouverture du Studio d'arts graphiques Publiphoto Enr.
1972-75	Enseignement des art graphiques à la C.E.P.G.M., Montréal, Canada
1970-72	Graphiste chez Etienne Creative Inc., Cattle House
1964-70	Aménagement, Musée des Arts et Traditions populaires de la Ville du Kef
1962	Contrat avec Coopération Franco-Tunisienne, Ministère des Affaires Étrangères à Paris et Ministère des Affaires Culturelles, Tunis, Tunisie
1957-62	École Nationale des Beaux-Arts et des arts appliqués, Toulouse, France

## EXPOSITIONS

2010	Centre de Gravure de Céret et del Taller de Gravat de Mataro, Barcelone, Espagne
2008	Embryo Galerie, Exposition solo, Louvain, Belgique
2003	Embryo Galerie, Exposition solo, Louvain, Belgique
2000	Galerie de l'Isle, <i>Événement du Quartier du Musée</i> , Exposition <i>Renoir</i> au Musée des Beaux-Arts, exposition duo avec Pierre Pivet, Montréal, Canada
1999	Galerie de l'Isle, <i>Événement du Quartier du Musée</i> , Exposition <i>Renoir</i> au Musée des Beaux-Arts, exposition duo avec Pierre Pivet, Montréal, Canada Galerie de l'Isle, <i>Événement du Quartier du Musée</i> , Exposition <i>Manet</i> , Montréal, Canada
1998	Conseil Québécois de l'Estampe, exposition des membres, Montréal, Canada Embryo Galerij, exposition solo, Naamsestraat, Louvain, Belgique

## **CHRISTIANE FRENAY (suite)**

- 1997 Galerie Gala, exposition solo, Trois-Rivières, Canada  
Galerie Yvette Serra, *Deux Catalanes de retour au pays*, exposition duo avec Catherine Viger, Perpignan, France
- 1996 Kunst Embryon, exposition solo, Louvain, Belgique  
Embryo Galerij, exposition solo, Naamsestraat, Louvain, Belgique
- 1995 Galerie de l'Isle, *Exposition d'Automne*, exposition duo avec Robert Vernet-Bonfort, Montréal, Canada  
"Monochrome Plus" avec le C.Q.E. et le Ministère des Affaires culturelles  
Exposition itinérante, Province de Québec, Canada
- 1994 Guilde Graphique, exposition duo, Montréal, Canada
- 1992 Centre culturel Ville Marie, Abitibi-Témiscamingue, Canada  
Exposition solo, avec le Ministère des Affaires Culturelles du Québec  
Museo de la Estampa, Mexico, Mexico  
Exposition en groupe avec la Guilde Graphique
- 1991 Galerij Embryo, exposition solo, Louvain, Belgique  
Galerie du Musée des Beaux-Arts, Montréal, Canada  
"25 ans de gravure et la Ville de Montréal", Exposition en groupe avec La Guilde Graphique
- 1990 Imelda Gallery, exposition en groupe,Knokke, Belgique  
Guilde Graphique, Montréal, Canada  
Galerie d'Art Reflets d'Azur, exposition solo, Gatineau, Canada  
Galerie du Théâtre, Genève, Suisse  
Festival International d'Osaka, Osaka, Japon
- 1989 Galerie d'Art L'Heureux, exposition solo,Trois-Rivières, Canada  
Galerie Eliette Dufour, exposition solo, Québec, Canada  
Aaron Gallery, exposition solo, Waterloo, Canada  
Galerie de l'Isle, exposition en groupe, Montréal, Canada
- 1988 Galerie l'Art Français, exposition en groupe, Montréal, Canada  
Galerie Estampe Plus, exposition en groupe, Québec, Canada
- 1987 Centre Culturel, exposition de groupe, Trois-Rivières, Canada  
Galerie l'Ambiance, exposition en groupe, St-Bruno, Canada  
Salon d'Automne, Grand Palais, exposition en groupe, Paris, France  
Galerie Montréalarts, exposition en groupe, Montréal, Canada  
The Wall's Treat Gallery, exposition solo, London, Canada  
Galerie La Falaise, exposition solo, Sherbrooke, Canada  
Grand Palais, Paris, France  
Centre Culturel Côtes des Neiges, Montréal, Canada
- 1986-88 Galerie de l'Isle, Montréal, Canada  
Guilde Graphique, Montréal, Canada  
Maison de la Culture Marie Uguay, Verdun, Canada  
Symposium de la peinture (avec la Galerie La Corniche), Chicoutimi, Canada
- 1986 Maison de la Culture Marie Uguay, exposition de groupe, Verdun, Canada
- 1985 La Guilde Graphique, Montréal, Canada  
Art Expo, exposition en groupe, New York, États-Unis  
Galerie de l'Épée, exposition en groupe, Quimper, France
- 1985 Neville Gallery, exposition en groupe, Toronto, Canada  
Galerie Brèche, exposition en groupe, Montréal, Canada  
Charlotte Gallery, exposition solo, Brandford, Canada
- 1985 Centre Saydie Bronfman, Montréal, Canada  
Galerie John Daniel, Montréal, Canada
- 1979 Centre Culturel, exposition solo, Nantes, France
- 1977 Galerie Dionysarts, exposition solo, Montréal, Canada

## CHRISTIANE FRENAY (suite)

1977 Galerie Parallèlement, exposition en groupe, Montréal, Canada  
Galerie Moraj, exposition en groupe, Montréal, Canada  
1970 Galerie Louis Soulanges, exposition solo, Paris, France  
1969-70 Salon des Arts, exposition solo, Tunis, Tunisie  
1969 Galerij Karkant, exposition solo, Hasselt, Belgique

## DIVERS

- Création de quatre gravures pour la saison 84-85 de l'Opéra de Montréal.
- Création de sculptures en bronze pour la Galerie de l'Isle de Montréal.
- Création de bijoux (art to wear). Petites sculptures en argent massif, éditées par Brahms Canada.
- Tristan et Iseult, création d'une œuvre pour la cantatrice suédoise Berit Lindholm
- Artiste invitée; travaille dans les Ateliers de Gravure de la "Cité des Arts" Paris, France (1989)
- "Rencontre-Encuentros" (Livre édité aux Éditions Sans Nom-1988), Vingt écrivains et artistes de l'Argentine et du Québec
- Commande d'un tableau sur le thème de Prométhée par l'Association Canadienne pour l'Étude du Foie à fin d'honorer la carrière de Dr Carl Goresky, Vancouver, Canada (1994)
- Artiste en Résidence à la fondation Frans Masereel, Kasterlee, Belgique
- Couverture de livre: "Le Bal" de Reine-Aimée COTÉ aux Éditions J.C.L. Chicoutimi

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée de l'Archéologie de Trois-Rivières, Québec, Canada  
Collection de Reader's Digest, Canada  
Collection de l'Université de Waterloo, Ontario, Canada  
Collection privée de la Fondation Frans Masereel Kasterlee, Belgique  
Collection privée de l'Opéra de Montréal, Canada  
Musée des Beaux Arts d'Anvers, Belgique  
Bibliothèque Nationale du Québec  
Collection Loto Québec

Frenay est membre du Conseil Québécois de l'Estampe depuis 1984 (Trésorière, nommée par ses pairs de 1995-97).